

DAFTAR ISI

| | |
|--|----|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 4 |
| 1.4 Paradigma Penelitian..... | 4 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 4 |
| 1.5.1 Secara Teoritis | 4 |
| 1.5.2 Secara Praktis | 5 |
| 1.6 Sistematika Penulisan | 5 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 7 |
| 2.1 Komunikasi | 7 |
| 2.1.1 Proses Komunikasi | 8 |
| 2.1.2 Bentuk Komunikasi..... | 9 |
| 2.2 Komunikasi Massa | 10 |
| 2.2.1 Unsur-unsur Komunikasi Massa | 11 |
| 2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa | 13 |
| 2.3 Televisi | 15 |
| 2.3.1 Perkembangan Televisi | 16 |
| 2.3.2 Karakteristik Televisi | 17 |
| 2.3.3 Program Acara Televisi..... | 20 |
| 2.4 Strategi | 21 |
| 2.5 Kreatif..... | 23 |
| 2.6 Strategi Kreatif Program Acara | 25 |
| 2.7 Team Kreatif | 31 |
| 2.8 Talent Search..... | 33 |
| 2.9 Proses Kreatif | 35 |
| 2.9.1 Musik | 35 |
| 2.9.2 Juri atau Peserta | 36 |
| 2.9.2.1 Juri | 36 |
| 2.9.2.2 Peserta..... | 36 |
| 2.9.3 Penonton | 36 |
| 2.9.4 Tata Panggung atau Studio Setting..... | 37 |
| 2.9.5 Lightingman..... | 37 |
| 2.10 Operasionalisasi Konsep | 38 |

| | |
|--|-----|
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 40 |
| 3.1 Metodologi Penelitian | 40 |
| 3.2 Sumber Data | 46 |
| 3.3 Unit Analisis | 48 |
| 3.4 Informan..... | 48 |
| 3.5 Key Informan | 49 |
| 3.6 Teknik Pengumpulan Data..... | 50 |
| 3.6.1 Wawancara..... | 51 |
| 3.6.1.1 Jenis Wawancara..... | 51 |
| 3.6.2 Observasi..... | 53 |
| 3.6.3 Dokumen | 55 |
| 3.6.4 Instrumen | 56 |
| 3.6.5 Keabsahan Data..... | 57 |
| 3.7 Teknik Analisis Data..... | 59 |
| BAB IV PEMBAHASAN | |
| 4.1 Subjek Penelitian..... | 62 |
| 4.1.1 Filosofi Perusahaan | 66 |
| 4.1.2 Visi & Misi Global TV | 66 |
| 4.1.3 Target Audience | 67 |
| 4.1.4 Struktur Organisasi Global TV | 68 |
| 4.1.5 Key Informan dan Informan..... | 68 |
| 4.2 Program The Voice Kids Indonesia | 69 |
| 4.2.1 Target Penonton Program The Voice Kids Indonesia..... | 72 |
| 4.2.2 Struktur Organisasi Tim Produksi The Voice Kids Indonesia. | 72 |
| 4.2.3 Proses Tahapan Kerja Tim Kreatif..... | 73 |
| 4.2.4 Penentuan Konsep..... | 78 |
| 4.2.5 Tata Panggung..... | 82 |
| 4.2.6 Host | 83 |
| 4.2.7 Sasaran Penonton Program The Voice Kids Indonesia..... | 85 |
| 4.2.8 Jam Tayang | 86 |
| 4.3 Kegiatan Produksi The Voice Kids Indonesia | 87 |
| 4.4 Strategi Tim Kreatif | 89 |
| 4.4.1 Strategi Tim Kreatif Dalam Penyajian Program | 90 |
| 4.4.2 Program Acara Kejutan..... | 93 |
| 4.5 Strategi Untuk Mempertahankan Program..... | 95 |
| 4.6 Analisis Pembahasan..... | 97 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| 5.1 Kesimpulan | 100 |
| 5.2 Saran..... | 102 |

DAFTAR PUSTAKA
HASIL WAWANCARA
DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa U

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa U